

GBIF-D: Citizen Science Workshop

am 28.Nov. 2012 in Berlin

Datenfluss, Korrekturprozess und Qualitätssicherung
im Projekt Bundesatlas „Farn- und Blütenpflanzen“

Referent:

Dr. A. Bettinger

(NetPhyD und Zentrum für Biodokumentation/LUA)

Datenherkunft:

- Kartierung durch ehrenamtliche Experten 80 %
- Kartierung durch primäre Auftragsarbeiten 10 %
- sekundäre Auftragsarbeiten (FFH, Schutzgebiete, BK, etc.) (10) %
- Hobby-Erfassungen (< 1) %



Erfassungsoftware:

Wissenschaftliche Erfassung bisher meist mit desktop-Systemen:

- winArt (ST, MV, SH, BB)
- MultiBaseCS (SN)
- Natis (HE)
- Osiris (NRW)
- **Recorder D (BW et al.)**
- „Selbstgestrickte“ Access-Masken
- Excel-Tabellen, z.T. modifiziert
- Word-Tabellen
- **BAS (BW)**
- www.deutschlandflora.de (nur intern)



Nutzung neuer citizen science-online-Systeme: meist nur Hobby-Botaniker

- Naturgucker
- Artenfinder (RP, NRW)



Datenhaltung, Datenzusammenführung, Datenfluss:

- originäre Datenhaltung im Normalfall innerhalb der landesweiten und regionalen Kartierprojekte
- Bundesweite Datenzusammenführung und –harmonisierung bisher ausschließlich über Atlantenprojekte (Drittmittel von BfN/BMU)
- Datenfluss:
 - Kartierprojekte -> Landesbehörde
(oft nicht geordnet und organisiert, wird in Ländern unterschiedlich gehandhabt)
 - Kartierprojekte -> BfN (direkt oder über Atlas-Projekte)
 - citizen science-Projekte -> ?

Qualitätskontrolle:

- bei etablierten Florenkartierungen meist über die Kartiergruppen innerhalb der Länder und Regionen organisiert

-> regionale Fach-community
(= knappes Gut !)



- Technische Umsetzung über online-Korrekturtool

www.deutschlandflora.de

Artauswahl: [?]

Maßstab 1: 1617390

Nach Projekt [?]

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#)
[T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Z](#)

- [Abies alba Mill.](#)
- [Abutilon theophrasti Medik.](#)
- [Aceras anthropophorum \(L.\) W. T. Aiton](#)
- [Acer campestre L.](#)
- [Acer monspessulanum L.](#)
- [Acer nequundo L.](#)
- [Acer platanoides L.](#)
- [Acer pseudoplatanus L.](#)
- [Achillea millefolium L.](#)
- [Achillea nobilis L.](#)
- [Achillea ptarmica L.](#)
- [Acinos arvensis \(Lam.\) Dandy](#)
- [Aconitum lycoctonum L.](#)
- [Aconitum napellus L.](#)
- [Aconitum variegatum L.](#)
- [Acorus calamus L.](#)
- [Actaea spicata L.](#)
- [Adonis aestivalis L.](#)
- [Adonis annua L.](#)
- [Adoxa moschatellina L.](#)
- [Aegopodium podagraria L.](#)
- [Aesculus hippocastanum L.](#)
- [Aethusa cynapium subsp. cynapium L.](#)
- [Aethusa cynapium subsp. elata \(Friedl. ex Fisch.\) Schübl. & Martens](#)
- [Agrimonia eupatoria L.](#)
- [Agrimonia procera Wallr.](#)
- [Agropyron cristatum subsp. pectinatum \(M. Bieb.\) Tzvelev](#)
- [Agrostemma githago L.](#)
- [Agrostis canina L.](#)
- [Agrostis capillaris L.](#)
- [Agrostis castellana Boiss. & Reut.](#)
- [Agrostis exarata](#)

Ergebnis

Layer: Messtischblatt

MTB	NAME
5220	Kirtorf

Layer: Messtischblattquadrant

Rasterfeld: 52201

Ergebnis exportieren als

Status-Änderungen

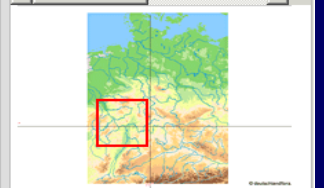
Übersicht Meine Änderungen Aktuelles Taxon

Feld	Taxname	Status alt	Status neu	Bearbeiter	Datum
58142	Glyceria plicata	*	99	muebeler	2012-11-27
57153	Glyceria notata	*	99	muebeler	2012-11-27
57144	Glyceria plicata	*	99	muebeler	2012-11-27
57144	Glyceria plicata	*	99	muebeler	2012-11-27
57151	Glyceria notata	*	99	muebeler	2012-11-27
57142	Glyceria notata	*	99	muebeler	2012-11-27
57142	Glyceria notata	*	99	muebeler	2012-11-27
61043	Asplenium scolopendrium	*	*	scaspari	2012-11-27
60054	Gymnocarpium dryopteris	*	*	scaspari	2012-11-27

Seite 1 von 7756 Zeilen 1 - 100 von 775576

Layer Info

- Verwaltungsverdaten
- Verbreitungskarten
 - Messtischblatt
 - Messtischblattquadrant
 - Zeiträume
 - vor 1950
 - Schwerpunkt vor 1950
 - Schwerpunkt nach 1950
 - 1950-1980
 - Schwerpunkt vor 1980
 - Schwerpunkt nach 1980
 - Schwerpunkt vor 2000
 - Schwerpunkt nach 2000
 - Unschärfe
- Verbreitungspunkte
 - Indigen, Einheimisch (I, +)
 - Eingebürgert (E)
 - Synanthrop, Unbeständig
 - Anges., Kult. od. Wiedere
 - Ausgestorben (+)
 - Angabe zweifelhaft (?)
 - kein Status (0)
 - Falschangabe, veröff. (-)
 - endgültiges Löschen (99)
- Projektgebiete
- Status bearbeitet
 - ↗ MTB_bearbeitet
- BY_Pruefmark
 - ↗ BY_Pruefmark

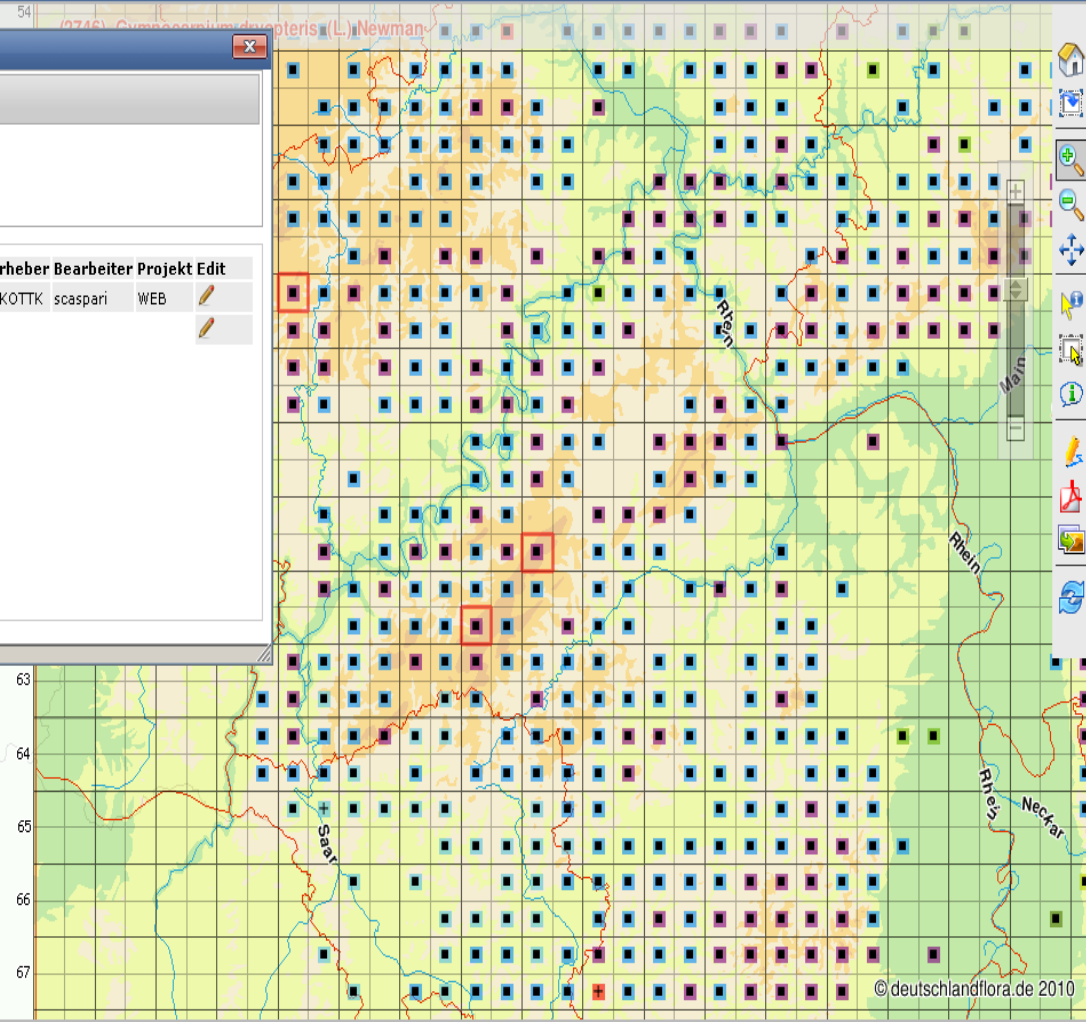


Nachweise

Nachweise im Rasterfeld

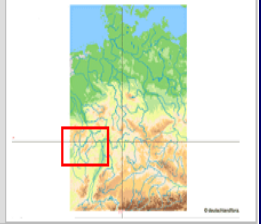
MTB-Quadrant: 58051
Anzahl der Nachweise: 1
Anzahl der Erfasser/Beobachter: 1

Taxnr	Name	Status	Zeitraum	Erheber	Bearbeiter	Projekt	Edit
2746	<i>Gymnocarpium dryopteris</i>	*	2012-2012	UKOTTK	scaspari	WEB	



Layer

- Verwaltungsdaten
- Verbreitungskarten
 - Messtischblatt
 - Messtischblattquadrant
 - Zeiträume
 - vor 1950
 - Schwerpunkt vor 1950
 - Schwerpunkt nach 1950
 - 1950-1980
 - Schwerpunkt vor 1980
 - Schwerpunkt nach 1980
 - Schwerpunkt vor 2000
 - Schwerpunkt nach 2000
 - Unschärfe
 - Verbreitungspunkte
 - Indigen, Einheimisch (I,+)
 - Eingebürgert (E)
 - Synanthrop, Unbeständig
 - Anges., Kult. od. Wiedere
 - Ausgestorben (+)
 - ? Angabe zweifelhaft (?)
 - kein Status (0)
 - Falschangabe, veröff. (-)



Taxonomische Referenzlisten:

Optimaler Weg:

alle verwenden die aktuelle taxonomische Referenzliste (Bundesstandardliste) von Buttler & Hand

Realität:

In den Länder- und Regional-Projekten gibt es innerhalb der Fachcommunities unterschiedliche Auffassungen zu taxonomischen Zuordnungen und insbesondere zu Spezial-Problemen bei kritischen Sippen

-> deshalb kursieren stets unterschiedliche Referenzlisten parallel, (induziert permanenten fachlichen Diskurs)

**Ziel: Etablierung eines „online-Taxonomie-Systems“
(AG um Florian Jansen)**

Problem Urheberrechte

Als Urheberrecht bezeichnet man das ausschließliche Recht eines Urhebers an seinem Werk:

Es ist schwerpunktmäßig in dem Urheberrechtsgesetz (UrhG), dem Wahrnehmungsgesetz (WahrnG) und dem Verlagsgesetz (VerlG) geregelt/ kodifiziert.

Es schützt den Urheber in seinem Persönlichkeitsrecht (z.B. Erstveröffentlichung).

Es dient der Sicherung der wirtschaftlichen Interessen des Urhebers (z.B. Verwertungsrecht)
z.B. ehrenamtlich erfasste Geländedaten



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit !

